

かえるの王さま

グリム兄弟

楠山正雄訳

むかしむかし、たれのどんなのぞみでも、おもいううにかなったときのことでございます。

あるところに、ひとりの王さまがありました。その王さまには、うつくしいおひめさまが、たくさんありました。そのなかでも、いちばん下のおひめさまは、それはそれはうつくしい方で、世の中のことは、なんでも、見て知っていらつしやるお日さまでさえ、まいにちてらしてみても、そのたんびにびつくりなさるほどでした。

さて、この王さまのお城のちかくに、こんもりふかくしげった森があつて、その森のなかに一本あるふるいぼだいじゆの木の下に、きれいな泉が、こんこんとふきだしていました。あつい夏の日ざかりに、おひめさまは、よくその森へ出かけて行つて、泉のそばにしをおりしてやすみました。そして、たいくつすると、金のまりを出して、それをたかくなげては、手でうけとったりして、それをなによりおもしろいあそびにしています。

ある日、おひめさまは、この森にきて、いつものようにすきなまりなげをして、あそんでいるうち、つい

まりが手からそれておちて、泉のなかへころころ、ころげこんでしまいました。おひめさまはびつくりして、そのまりのゆくえをながめていましたが、まりは水のなかにしずんだまま、わからなくなっていました。泉はとてもふかくて、のぞいてもものぞいても、底はみえません。

おひめさまは、かなしくなつて泣きだしました。するうちに、だんだん大きな声になつて、おんおん泣きつづけるうち、じぶんでじぶんをどうしていいか、わからなくなつてしまいました。

おひめさまが、そんなふうに泣きかなしんでいます

と、どこからか、こうおひめさまによびかける声がしました。

「おひめさま。どうなすったの、おひめさま。そんなに泣くと、石だって、おかawaiiそうだと泣きますよ。」

おや、とおもって、おひめさまは、声のするほうをみまわしました。そこに、一ぴきのかえるが、ぶよぶよふくれて、いやらしいあたまを水のなかからつきだして、こちらをみていました。

「ああ、水のなかのぬるぬるぴちやりさん、おまえだったの、いま、なにかいったのは。」と、おひめさまは、なみだをふきながらいいました。「あたしの泣い

ているのはね、金のまりを泉のなかにおとしてしまつたからよ。」

「もう泣かないでいらつしやい。わたしがいいようにしてあげますからね。」

「じゃあ、まりをみつけてくれるっていうの。」

「ええ、みつけてあげましょう。でも、まりをみつけて来てあげたら、なにをおれいにくださいますか。」

「かわいいかえるさん。」と、おひめさまはいいました。

「おまえのほしいものなら、なんでもあげてよ。あたしのきているきものでも、光るしんじゆでも、きれいな宝石ほうせきでも、それから金のかんむりでも。」

「いいえ、わたしはそんなものがほしくはないのです。けれど、もしかあなたがわたしをかわいがってくだすつて、わたしをいつもおともだちにして、あなたのテーブルのわきにすわらせてくだすつて、あなたの金のお皿から、なんでもたべて、あなたのちいさいおさかずきで、お酒をのましていただいて、よるになったら、あなたのかわいらしいお床とこのそばで、ねむつてよいとおつしやるなら、わたしは水のなかから、金のまりをみつけてきてあげましょう。」と、かえるはいいました。

「ええ、いいわ、いいわ。金のまりをとつてきてくれ

さえすれば、おまえのいうとおり、なんでもやくそくしてあげるわ。」と、おひめさまはこたえました。そういいながら、心の中では、（かえるのくせに、にんげんのなかま入りしようなんて、ほんとうにずうずうしい、おばかさんだわ）と、おもっていました。

かえるは、でも、約束やくそくのとおり、水のなかにもぐって行きました。しばらくすると、ちゃんと金のまりを口にくわえて、ぴよこんとうかび上がってきました。そして、

「さあ、ひろってきましたよ。」

そういつて、草のなかにまりをおきました。ところ

が、おひめさまは、そのまりをつかむなり、ありがとうともいわず、とんでかえって行きました。

かえるは大声をあげて、

「まってください、まってください。」といいました。

「わたしもいつしよにつれてつて。わたしはそんなにかけられない。」

けれど、かえるが、うしろでいくらぎやあ、ぎやあ、大きな声でわめいたって、なんのたしにもなりません。おひめさまは、てんでそんなものは耳にもはいらないのか、とツとツとうちのほうへかけだして行つてしまつて、かえるのことなんか、きれいにわすれていま

した。

かえるは、しかたがないので、すぐすぐ、もとの泉のなかへもぐって行きました。

二

そのあくる日のことでした。

おひめさまが、王さまや、のこらずのごけらい衆しゅうといっしよに、食事のテーブルにむかつて、金のお皿でごちそうをたべていますと、そとでたれかが、ぴっちやり、ぴっちやり、大理石のかいだんを上がってくる音

がしました。そして、上まで上がってしまうと、戸をとんとんたたいて、

「王さまのおひめさま、いちばん下のおむすめご、どうぞこの戸をあけてください。」という声がしました。

おひめさまは立ち上がって行つて、たれかしらみようとおもつて、戸をあけますと、そこに、きのうのかえるが、ぺつちやりすわっていました。

おひめさまは、ぎよつとして、ばたんと戸をしめるなり、知らん顔で席にもどりました。でも心配で心配でたまりません。おひめさまが胸をどきどきさせているのを、王さまはちゃんと見ておいで、

「ひいさん、なにをびくびくしておいでだい。戸のそ
とに、大入道の鬼が来て、おまえをさらって行こうと
おもにゆうどう
でもしているのかい。」とたずねました。

「あら、ちがうの。」と、おひめさまはこたえました。
「大入道の鬼なんかじゃないわ。でも、きみのわるい
かえるが来て。」

「そのかえるが、おまいにどうしようというのだね。」
「あの、おとうさま、それはこういうわけなのよ。あ
たし、きのう、いつもの森の泉のところであそんでい
ましたらね、金もまりが水のなかにころげおちました。
それであたしが泣いていると、かえるが出てきて、ま

りをとつてくれましたの。それから、かえるがしつこくたのむもんだから、じゃあお友だちにしてあげるって、あたしかえるに約束^{やくそく}してしまいました。まさか、かえるが水のなかから、のこのこやってこようとは、おもわなかったんですもの。それが、あのとおりやって来て、なかへ入れてくれっていうんですもの。」

そのとき、またろうかの戸をとんとたたたく音がしました。そうして、大きな声でよびました。

いちばん下のおひめさま、

あけてください たのみます。

つめたい泉の　わくそばで、

きのう　やくそく　したことを、

あなたは　おぼえて　いるでしょう。

いちばん下の　おひめさま、

あけてください　たのみます。

すると王さまはいいました。

「それはおまえがいけないね。いちどやくそくしたことは、きつとそのとおりしなければなりません。さあ、はやく行って、あけておやり。」

おひめさまはしぶしぶ立って、戸をあけました。と

たんに、かえるはぴよこんとびこんで来て、それから、おひめさまのあとについて、ひよこひよこ、いすの所までやってきました。

かえるは、そこにしゃがみこんで、上をみながら、「わたしも、そのいすに上げてください。」といいました。おひめさまがもじもじしていると、おとうさまがまた、かえるのいうとおりしておやりといいました。

おひめさまはしかたなく、かえるをいすにのせてやりました。

するとかえるがまたいいました。

「どうぞ、わたしを、テーブルの上にのせてください。」

おひめさまが、かえるをテーブルにのせてやると、
こんどは、

「さあ、その金のお皿をずっとわたしのほうによせて
ください。そうするとふたりいつしよにたべられるか
ら。」といいました。

おひめさまは、かえるのいうとおりしてやりました。
ほんとに、かえるが、ぴちやぴちや、さもおいしそう
に舌つつみうってたべているそばで、おひめさまは、
ひとくちひとくち、のどにつかえるようでした。

かえるはたべるだけたべると、おなかをまえへつき
だして、

「ああ、おなかがはって、ねむくなった。おひめさま、さあ、わたしをあなたのおへやにつれて行つてください。かわいらしい、あなたのきぬのお床とこのなかで、わたしはゆつくりねむりたい。」

おひめさまは、もうがまんができなくなつて、しくしく泣きだしてしまいました。ほんとに、ぬるぬる、ぴちやぴちや、さわるのもきみのわるいかえるが、おひめさまのきれいなお床とこのなかで、ねむりたいなんていうのですもの、おひめさまがかなしくなるのもむりはありません。

するとまた王さまが、

「泣くことがあるか。たれでも、こまっっているとき、たすけてくれたものに、あとで知らん顔するのは、いけないことだよ。」といいました。

おひめさまは、さもきみわるそうに、指のさきでそつとかえるをつまみあげて、上のおへやまでもって行くと、そつと隅^{すみ}っこにおきました。そうして、じぶんだけが、お床にはいつてしまいました。

ところが、かえるは、さつそく、のこのこはいだし
てきて、

「ああくたびれた、くたびれた。はやくゆつくりねむりたい。さあ、そこへ上げてください。でないと、お

とうさまにいいつけるから。」といいました。

これでおひめさまは、すっかり腹が立ちました。そこでいきなりかえるをつかみ上げて、ありったけのちからで、したたか、壁^{かべ}にたたきつけました。

「さあ、これでたんとらくにねむるがいい。ほんといやなかえるつたらないよ。」

ところで、どうでしょう。かえるは、ゆかの上にころげたとたん、もうかえるではなくなつて、世にもうつくしいやさしい目をした王子にかわっていました。

さて、この王子が、おひめさまのおとうさまのおぼしめしで、おひめさまのお友だちでも、おむこさまで

あることになりました。そのとき、王子はあらためて、
じぶんの身の上の話をして、あるわるい魔法まほうつかいの
女のためにのろわれて、みにくいかえるの姿にかえら
れたが、それを泉のなかからたすけだして、もとのに
んげんにかえしてくれるものは、この王さまのおひめ
さまのほかになかったといいました。それで、あした
はもうさつそく、ふたりつれだつて、じぶんの国にか
えつて行くつもりだともいいました。

それでふたりはゆつくりやすみました。そして、あくる朝、お日さまがにこにこ、ふたりをお起しになるじぶん、八頭とうだての白馬をつけた馬車が、はいって来ました。どの馬も、あたまに白いだちようのはねをかぶって、金のくさをひきずっていました。馬車のうしろには、わかい王さまのごけらいが、しゃんと立っていました。これが忠義もののハインリヒでありました。

忠義もののハインリヒは、鉄のたがを三本も胸にまきつけていました。それは、ご主君しゅくんがかえるにされてしまったので、かなしくてかなしくて、いまにも胸が

はれつしそうになったので、やっとたがをはめて、おさえていたのです。たいせつな王さまが、もとの姿にかえったので、きようさつそく、八頭だての馬車が、おむかえにきたのです。忠義もののハインリヒは、おふたりを馬車のなかに入れてあげて、じぶんはまた馬車のうしろにしゃんと立ちながら、ご主君のまた世に出たことをおもって、ぞくぞくするほどうれしくてなりませんでした。

さて馬車がすこしはしりだしたとおもうころ、王さまのお耳のうしろで、ぱちり、ぱちり、なにかはじける音がしました。わかい王さまはそのとき、うしろを

ふりかえっていいました。

「ハインリヒ、馬車がこわれるぞ。」

「いいえ、いいえ お殿さま^{どの}、

あれは馬車では ござんせぬ。

せつしゃのむねに はめたたが。

殿さま、げえろにならしやつて、

ぎやあぎやあ、泉でなかしやるで、

はりさけそうな このむねを、

むりにおさえた そのたがが。」

それでも、ぱちり、ぱちり、また二どもはじける音がしました。わかい王さまは、そのたんびに馬車がこわれるのではないかとおもいました。けれども、それはやはり、ご主君がにんげんにかえって、たのしい日をおくられることになったので、ふさがっていたハイ
ンリヒのむねが、ひらけたため、胸のたががはれつして、とびちる音でございました。

底本…「世界おとぎ文庫（グリム篇）森の小人」小峰書店

1949（昭和24）年2月20日初版発行

1949（昭和24）年12月30日4版発行

※原題の「DER FROSKHÖNIG ODER DER EISERNE HEINRICH」は、ファイル冒頭ではアクセント符号を略し、「DER FROSKHONIG ODER DER EISERNE HEINRICH」としました。

※「旧字、旧仮名で書かれた作品を、現代表記にあらためる際の作業指針」に基づいて、底本の表記をあらためました。

入力・・大久保ゆう

校正・・浅原庸子

2004年4月29日作成

青空文庫作成ファイル・・

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫
(<http://www.aozora.gr.jp/>)で作られました。入力、
校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで
す。